

## **HYPER+ François Houle**



François Houle (clarinetto) • Nicola Fazzini (sax alto) • Alessandro Fedrigo (basso elettrico, effetti) • Luca Colussi (batteria)

La filosofia dell'associazione ed etichetta open source nusica.org e quella di presentare progetti di musica innovativa e oltrejazzistica. Il più recente è HYPER+, e si caratterizza per la ricerca timbrica di nuove commistioni tra i suoni acustici dei legni, degli ottoni e delle percussioni, effettistica e l'uso di nuovi elementi ritmici e melodici. HYPER+ Houle è un quartetto che affronta con audacia e in modo peculiare le 'idee' e le possibilità sviluppate all'interno del laboratorio nusica.org.

Questo progetto unisce Italia e Canada; musicisti di diverse nazionalità sono accomunati dall'intento di ricercare nuovi linguaggi musicali tanto nell'improvvisazione quanto nella composizione.

François Houle affermato clarinettista oltreoceano, si muove agevolmente tanto nel jazz quanto nella contemporanea. Samuel Blaser ha attirato l'attenzione della scena jazzistica per il suo virtuosismo, la conoscenza della tradizione e l'originalità dei suoi progetti. Fazzini e Fedrigo sono i leader di XYQuartet, uno dei gruppi italiani che ha destato più interesse negli ultimi anni e che vede sempre la presenza di Luca Colussi alla batteria.

Musica originale, forza espressiva e ricerca timbrica caratterizzano questo progetto che nella sua fase iniziale è stato promosso e presentato da Novara Jazz e dal Vancouver Jazz Festival.



**François Houle** è un clarinetista creativo ed estremamente attivo come compositore, strumentista e improvvisatore nell'area dell'avant-garde e della musica classica contemporanea. Nato a Vancouver è stato un importante e fertile rappresentante della musica canadese grazie alla collaborazione negli anni '90 con Standing Waves e il Vancouver New Music Ensemble. Houle ha suonato inoltre con molti musicisti straordinari da Wayne Horvitz a Evan Parker, collaborando con compositori come Paul Dolden, realizzando diversi cd con le etichette Canada's Songlines e Red Toucan.

[www.francoishoule.ca](http://www.francoishoule.ca)

**Nicola Fazzini** è un sassofonista veneziano con una riconosciuta esperienza musicale live, avendo suonato e collaborato con Enrico Rava, Peter Erskine, Carla Bley e Mark Murphy.

Negli ultimi anni si è dedicato allo sviluppo di tecniche compositive che sottendono elementi innovativi con un forte uso di modulazioni metriche e poliritmie, che sono stimolanti per l'improvvisazione e creano un sound particolare e originale.

Ha avviato e partecipato a molti progetti, suonando tra l'Europa, gli USA e l'Asia. Tra i più recenti il "XYQuartet", il "Try Trio" e "CREI Ensemble", un gruppo di 10 elementi a geometria variabile, progetto realizzato in collaborazione con MusiCafoscari e l'Università di Venezia. Dal 2007 al 2014 è stato direttore della scuola "Thelonious Monk" di Mira (VE), tra i poli didattico-culturali più longevi e vivaci d'Italia.

Dal 2010 è direttore artistico della rassegna "JAM Jazz A Mira" organizzata dalla stessa scuola, che dà spazio e attenzione a progetti musicali innovativi, di giovani musicisti italiani e stranieri. Dal 2014 conduce dei laboratori di composizione e improvvisazione presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

[www.nicolafazzini.com](http://www.nicolafazzini.com)

**Alessandro Fedrigo** è uno dei pochi specialisti del basso acustico o chitarra basso acustica (acoustic bass guitar) fretless, cioè senza tasti. Spesso si serve di effetti elettronici al fine di manipolare ulteriormente il suono peculiare del suo strumento; l'attenzione nei confronti del 'suono' è proprio una delle sue caratteristiche.

Trevigiano di origine, si è formato attraverso un lungo apprendistato durante il quale ha praticato il jazz, l'improvvisazione libera, la musica sperimentale, l'elettronica mescolata alle performance multimediali.

Ha registrato più di venti cd con vari ensemble. Ha collaborato, tra gli altri, con Tony Scott, Chris Hunter, Elliott Sharp, Debora Petrina. Nel 2011 è stato tra i 10 migliori bassisti italiani per la classifica della rivista JAZZiT, ed ha pubblicato un cd in completa solitudine dal titolo "Solitario" (nusica.org, 2011).

Partecipa a numerosi altri progetti tra cui Silvia Donati e StandHard 3io, "Corde Alterne" con Roberto Gemo, "Maya", dedicato alla sonorizzazione di pellicole di Maya Deren. È direttore artistico dell'etichetta discografica libera, digitale, ecologica e concettuale nusica.org. Dal 2011 è direttore artistico e curatore della rassegna Sile Jazz, che propone concerti 'site-specific' con musicisti jazz italiani nel territorio della Marca trevigiana.

[www.alessandrofedrigo.com](http://www.alessandrofedrigo.com)

**Luca Colussi** è un batterista versatile che lavora in molti campi differenti, dalla didattica alla composizione passando per l'improvvisazione.

Udinese, negli anni ha partecipato alla produzione di musica per teatro e film ma anche per reading poetici, dedicandosi prevalentemente al jazz. Si è formato con artisti italiani e internazionali frequentando workshop e seminari con Kenny Wheeler, Fred Hersch, John Taylor; con quest'ultimo ha da poco registrato un album.

Ha preso parte a numerosi progetti e collaborato negli anni con David Liebman, Andy Gravish, Mike

# nusica.org

label festival **booking** on tour educational

Applebaum, Francesco Bearzatti e molti altri; ha suonato in tutta Italia e all'estero, in Slovenia e Francia. Dotato di grande flessibilità ritmica e rigore nell'interpretazione della partitura, fa di questi due elementi fondanti le caratteristiche principali del suo stile. Tra i progetti più recenti cui partecipa, il Dario Carnovale Trio, Pupkin e G.Venier Quartet Plays T.Waits.

[www.lucacolussi.com](http://www.lucacolussi.com)



INFO & BOOKING  
booking@nusica.org  
+39 328 4318936