

# Righèa Big Band

La “**Righèa Big Band**” è la tipica formazione “**SWING**” degli anni ‘40/50 con sezioni di sassofoni, trombe, tromboni, comparto ritmico con pianoforte, chitarra, basso, batteria e voce solista. Sotto la direzione del **Maestro Gastone Bortoloso**, propone un seducente repertorio musicale dal taglio internazionale che spazia dal blues allo Swing, dal Rhythm and Blues al Latin jazz, dal Funky al Jazz “melodico” e cantato, di autori fra i più noti e popolari del genere: Henry Mancini, Sammy Nestico, Glenn Miller, Duke Ellington, Cole Porter, Miles Davis, Dizzy Gillespie ed altri ancora, con i loro successi carichi di ritmo travolgente.

**Tipica Big band anni ‘40** che esegue brani di musicisti che hanno segnato un’epoca: l’Era dello Swing.

Dall’amore per questo genere, nasce, 18 anni fa, a Vittorio Veneto, la **Righèa Big Band**.

Musica pulita, gradevole, che richiama l’atmosfera della languida primavera del dopoguerra quando, nelle piazze e nei locali, ci si dondolava spensierati al ritmo vibrante del primo “Boogie Woogie”: un tuffo nella magica “**Era dello Swing**” delle grandi Orchestre Americane degli anni ‘40/50, vibrante di piacevolissime atmosfere e canzoni divenute immortali.

Il repertorio spazia poi nelle evoluzioni successive dello Swing, non tralasciando di proporre brani e canzoni del “Pop” internazionale e successi latino-americani, anche con originali arrangiamenti del **Maestro Gastone Bortoloso** che soddisfano gli appassionati di ogni età.

**La performance dal vivo** è l’occasione per far scoprire, anche al pubblico più giovane, la fantasia ed originalità di questo travolgente mondo musicale.



La **Righèa Big Band** delizia lo spettatore con fraseggi ora scoppiettanti ora melodici, con standards, ballads e jazz songs fra i più conosciuti del mondo musicale internazionale, di ottima godibilità e sempre in grado di catturare l’attenzione e soddisfare l’ascoltatore.

**LA RIGHÈA BIG BAND SI PROPONE PER CONCERTI D’ INTRATTENIMENTO,  
SERATE DI GALA, CONGRESSI, MEETINGS, FESTIVALS JAZZ, RASSEGNE MUSICALI,  
FESTE PRIVATE E SPETTACOLI DI BENEFICIENZA.**

**Direttore: GASTONE BORTOLOSO**

**Gastone Bortoloso**, trombettista, arrangiatore, compositore e band leader. Lavora come prima tromba e solista in numerose formazioni in Italia e all’estero. Ha collaborato con numerosi musicisti internazionali tra cui Carla Blay, Steve Swallow, John Warren, John Surman, Cecil Bridgewater, Michael Abene ed altri. Svolge attività concertistica anche in formazioni combo e, parallelamente, si dedica all’insegnamento in alcuni Istituti Musicali. È alla direzione di alcune formazioni, tra cui C.A.M. Orchestra e Righèa B.B.



**Associazione Musicale Righèa Big Band**

[info@righeabigband.it](mailto:info@righeabigband.it)

**Davy Mariotto 335 6327115**

**Roberto Pellizzato 335 6994636**

[www.righeabigband.it](http://www.righeabigband.it)

## Paolo Vianello



Pianista, tastierista, compositore e arrangiatore, Paolo Vianello è un artista eclettico; la sua attività artistica si svolge non solo nell'ambito jazz ma anche nell'ambito della musica pop, gospel, funky e latino americana. Ha suonato fra gli altri con: Pietro Tonolo, Marco Castelli, Giannantonio De Vincenzo, Lee Konitz, Mark Abrams, Francesco Bearzati, Fabrizio Bosso, Mauro Beggio, Luca Pitteri, Danny Gottlieb, Jeff Berlin, Edu Hebling, Gianni Morandi, Federico Stragà, Maurizio Nizzetto, Giulio Visibelli, Marco Tamburini. Dal 1996 collabora stabilmente con Riky Gianco nell'attività sia live che di studio e grazie a questa collaborazione ha suonato con artisti come Gino Paoli, Eugenio Finardi.

Nel 2004 inizia una stretta collaborazione con l'interprete statunitense Cheryl Porter con la quale oltre ad un'intensa attività concertistica cura anche gli arrangiamenti orchestrali e registra cinque cd.

Dal marzo 2008 suona nel gruppo di Sergio Caputo (Edu Hebling, Mauro Beggio, Giulio Visibelli) con cui oltre alle tournèe italiane suona a Pechino nel dicembre 2008 e partecipa al disco live "La notte è un pazzo con le mèches"

## Andrea Pivetta



Nato a Pordenone il 4 luglio 1976 scopre la batteria da bambino . A 12 anni inizia a prendere regolari lezioni sotto la guida del Maestro Nevio Basso a Pordenone per circa 6 anni. Si appassiona alla musica afro-americana e decide di vivere una esperienza piu' intensiva frequentando le Clinics estive della "Berklee" nell'ambito di "Umbria Jazz" '92 e '94. Negli anni successivi partecipa a diversi stages di batteristi e musicisti in generale: Peter Erskine, Jack De Johnette, Alfredo Golino, Giorgio Zanier, Dennis Chambers, Paul Motian, Enrico Rava, Renato Chicco, Barry Harris, David Liebman, Ellade Bandini, Christian Mayer, Giorgio Ditullio, Dave Weckel, Horacio El Negro Hernandez, Steve Gadd, Chris Coleman, Tullio De Piscopo...etc..e comincia a suonare con molti musicisti locali e non: Francesco Bearzatti, Marc Abrams, Mauro e Mario Costalonga, Mario Cogno, Andrea Massaria , Mauro Costantini, Flavio Davanzo, Fabio Sfregola, Paolo Dal Sacco, Yuri Dal Dan, Federico Missio, Nevio Zaninotto, Giuliano Tull, Armando Battiston, David Bonisolo, Lino Brotto, Mauro Ottolini, Andrea Allione, Piero Cozzi, Oscar e Maurizio Marchoni, Romano Todesco, Bruno Cesselli, Rudy Fantin, Roberto Colussi, Marco Milelli, Max Sornig, Angelo Comisso, Lorena Favot, Enrica Bacchia, Elisa Aramonte, etc.. Ha partecipato con l' "Andrea Massaria Quintet" al "Jazz a Vienne Festival" in Francia nonche' al "Festival Sardo del Dixieland" a Cagliari (1998), a diversi festival di Blues in Toscana, Slovenia e Friuli...Dal 2001 e' docente del corso di batteria alla scuola "Cem" a Pordenone.

## Direttore: GASTONE BORTOLOSO



Gastone Bortoloso, trombettista, arrangiatore, compositore e band-leader. Lavora come prima tromba e solista in numerose formazioni in Italia e all'estero.

A collaborato con numerosi musicisti internazionali tra cui, Carla Blay, Steve Swallow, John Warren, John Surman, Cecil Bridgewater, Michael Abene ed altri. Svolge attività concertistica anche in formazioni combo e parallelamente, si dedica all'insegnamento in alcuni Istituti Musicali.

E' alla direzione di alcune formazioni, tra cui C.A.M. ORCHESTRA e RIGHEA BIG BAND e GB BIG BAND.